

Ystad

Sju musiker skapar sju verk

YSTAD | Artikeln publicerades 30 juli 2015



Foto: Anette Sjöstrand

Simona Premazzi antecknar små ändringar i sitt verk som hon kallar Later Ago

Det ligger en blandning av kreativitet, experimentlusta och lyhördhet i luften i Gröna rummet. Sju musiker från hela världen skapar nytt tillsammans av varandras kompositioner.

- Jag tycker du ska komma in tidigare med ditt gitarrsolo. Men annars kör vi som tidigare, sade Michala Østergaard-Nielsen från Danmark.

Jazzfestivalens egen supergrupp Worlds Around repeterar intensivt dagarna innan det är dags för konsert. Alla har tagit med sig sin egen komposition och gör här sin debut som grupp.

Gruppen har skapats på initiativ från Musik i Syd och Jazzfestivalens Tomas Lantz. I samarbete med Jan Lundgren har gruppen plockats samman av saxofonisten Tineke Postma.

ERBJUDANDE!

Fri tillgång till allt på ystadsallehanda.se. Endast 1 krona första månaden.

Vad som ska hända efter konserten i Ystad är oklart. Avsikten är att gruppen ska turnera ihop efter jazzfestivalen men än är inget klart.

Några av musikerna känner varandra sedan tidigare, andra inte. Tineke Postma spelar saxofon och är kompositör med rötterna i Holland.

Susana Santos Silva bor i Porto, Portugal och spelar trumpet. Från Sverige kommer Karin Hammar som med sin syster Mimmi haft framgångsrika gruppen Sliding Hammers.

Sandra Hempel är tyska och spelar gitarr. Linda Oh är basist från Malaysia och Simona Premazzi spelar piano.

Uppmärksamheten har varit stor för att det handlar om sju kvinnor. Något som de själva inte tycker är intressant. De är sju framgångsrika musiker som gör något nyskapande ihop, inget annat.

Michala Østergaard-Nielsen fortsätter berätta för sina medmusiker hur hon vill att hennes komposition ska framföras.

– Jag vill ha in trumpeten som solo efter det här, säger hon och visar i noterna var hon vill ha det.

Utanför dörren till Gröna rummet på Kulturskolan dyker musiker upp från Norrbotten Big Band som ska repetera tillsammans med Dianne Reeves, festivalens dragplåster. Och några minuter senare dyker Sylvia Vrethammar upp i dörren för att sätta sina låtar..

Kulturskolan på Regementet bubblar av toner och professionella musiker som vandrar runt i korridorerna och i reprummen med sina instrument.

Efter en stund är Michala Østergaard-Nielsen nöjd med hur det låter och gruppen växlar över till nästa verk som Simona Premazzi skrivit.

Och namnet på Michalas verk hänger just nu i luften.

– Vi får se, jag har bytt namn flera gånger. Men den kanske får ett namn till konserten, säger hon.

Later Ago heter i alla fall Simona Premazzis verk. Hon lägger in en startslinga på pianot.

– Det är bra om ni följer mig så testar vi hur det låter, säger hon.

LÄS MER

Här är fredagens program för jazzfestivalen

LÄS OCKSÅ

Läs allt om Jazzfestivalen här

På fredag klockan 20 får alla nyfikna möjlighet att uppleva vad de sju musikerna skapat tillsammans. Platsen är Ystad teater.

TEXT

URBAN NILMANDER
